

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

język angielski

Klasy 2-3

I. Zasady ogólne

1. Główną funkcją oceniania bieżącego jest monitorowanie pracy ucznia i przekazywanie mu informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.

Ocenianie bieżące ma za zadanie umożliwić:

a) informowanie ucznia, rodzica i nauczyciela o poziomie osiągnięć edukacyjnych oraz postępach ucznia,

b) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;

c) wskazywanie uczniowi mocnych (uzdolnień) i słabych stron, a przede wszystkim sposobów pracy nad nimi,

d) planowanie rozwoju ucznia, rozwijania jego uzdolnień, pokonywania ewentualnych trudności,

e) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce.

2. Wszystkie oceny są dla ucznia i jego rodziców jawne, a sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane na zasadach określonych w WSO.

II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

1. Nauczyciel sprawdza osiągnięcia edukacyjne ucznia możliwie często.

2. Do sprawdzania wiedzy, umiejętności i postępów edukacyjnych ucznia stosuje się takie narzędzia jak: **obserwacja ucznia w trakcie zajęć edukacyjnych – udział ucznia w zajęciach, udział w ćwiczeniach**, testy, diagnozy, sprawdziany, wypowiedzi ustne.

3. Kryteria oceniania zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe wpisywane na świadectwie:

- Uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego.

- Uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego.
- Uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego.
- Uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego.

Ocenę „Uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego” otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**.

4. W dzienniku Librus ocena umiejętności ucznia wyrażona jest w trzech kolorach:

Różowy – poniżej oczekiwać

Żółty – zgonie z oczekiwaniami

Zielony – powyżej oczekiwań

5. Uczeń ma obowiązek przynosić na lekcje podręcznik, zeszyt ćwiczeń oraz zeszyt przedmiotowy. Niewywiązywanie się z tego obowiązku jest odnotowywane w dzienniku symbolem „bz”.

KRYTERIA OCENIANIA KLASA 3
KIDS CAN! 2

Ocena	Wymaga poprawy (kolor różowy)	Wystarczająco (kolor żółty)	Bardzo dobrze (kolor żółty)	Wspaniale (kolor zielony)
STARTER - What makes you curious?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody 	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody 	- częściowo wymienia: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> słów z kursu <i>Kids Can! 2</i> liter alfabetu liczb od 1 do 20 nazw dni tygodnia określeń pogody 	- samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> litery alfabetu liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody
	- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na te pytania	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	- pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie
	- powtarzając za nauczycielem, składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	- z pomocą nauczyciela składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	- zazwyczaj poprawnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	- samodzielnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>
	- powtarza pytanie o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i odpowiada na nie, popełniając błędy: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	- pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	- samodzielnie pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>My favourite day is (Sunday).</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • alfabet • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody 		- z błędami próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • alfabet • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody 		- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • alfabet • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody 		- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • alfabet • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody 	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Surprise! Happy birthday!</i> • <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Surprise! Happy birthday!</i> • <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>		- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Surprise! Happy birthday!</i> • <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Surprise! Happy birthday!</i> • <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia 		- z błędami próbuje przepisać: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia 		- z niewielkimi błędami przepisuje: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia 		- próbuje samodzielnie zapisać: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia 	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 1 - Where can you learn at school?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca • zasady obowiązujące w szkole • zabawy ruchowe 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca • zasady obowiązujące w szkole • zabawy ruchowe
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych 	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca • zasady obowiązujące w szkole • zabawy ruchowe
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i>	- samodzielnie pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .	- z pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .	- zazwyczaj poprawnie określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .	- samodzielnie i poprawnie określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .
	- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .	- ze wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .	- pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> ; reaguje na to pytanie popełniając liczne błędy: <i>Yes, you can.</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> ; z nielicznymi błędami na nie reaguje: <i>Yes, you can.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> i przeważnie właściwie na nie reaguje: <i>Yes, you can.</i>	- samodzielnie formułuje pytanie: <i>Can I (come in), please?</i> oraz właściwie na nie reaguje: <i>Yes, you can.</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i z licznymi błędami odpowiada na nie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i z błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>	- potrafi zapytać o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>
			- z pomocą nauczyciela określa zasady panujące w szkole: <i>In my school, (children listen to teachers).</i>	- samodzielnie określa zasady panujące w szkole: <i>In my school, (children listen to teachers).</i>

				- stara się samodzielnie opisywać swoją ulubioną zabawę: <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym).</i>	- samodzielnie opisuje swoją ulubioną zabawę: <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca 		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca 	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych 	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych 	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't,</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't,</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>	

Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca 	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca 	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych 	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> <p>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów</p>	- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> <p>popołniając przy tym błędy</p>	- przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag).</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy</p>	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag).</i> <p>nie popełnia przy tym błędów</p>

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 2 - What's in your dream house?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu 	- wymienia niektóre: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • miejsc znajdujących się w domu • nazw budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania 	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania
	- z dużą pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>	- z niewielkimi błędami określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>	- bezbłędnie określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>
	- z dużym wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	- ze wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	- samodzielnie wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	- zwykle poprawnie formułuje zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	- potrafi samodzielnie formułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i z błędami odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i przeważnie właściwie odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- samodzielnie pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i właściwie odpowiada: <i>I live in the (house).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- z pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- z nielicznymi błędami zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- samodzielnie i bezbłędnie zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>
	- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i z licznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- ze wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i przeważnie właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- samodzielnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>

				- z niewielkimi błędami określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: <i>It's made of (wood) and (metal)</i> .	- samodzielnie i bezbłędnie określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: <i>It's made of (wood) and (metal)</i> .
				- z pomocą nauczyciela opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: <i>My dream house is (a castle)</i> .	- samodzielnie i bezbłędnie opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: <i>My dream house is (a castle)</i> .
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu 		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu 	- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu • nazwy materiałów konstrukcyjnych • nazwy miejsc zamieszkania 	- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu • nazwy materiałów konstrukcyjnych • nazwy miejsc zamieszkania
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> <p>popewniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> <p>popewniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>

Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu 	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu 	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania 	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> <p>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów</p>	- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> <p>popołniając przy tym błędy</p>	- przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy</p>	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> <p>nie popełnia przy tym błędów</p>

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 3 - Why do we wear clothes?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania • akcesoria • pory roku • ubrania do szkoły 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania • akcesoria • pory roku • ubrania do szkoły
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • ubrań • przymiotników określających ubrania 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • ubrań • przymiotników określających ubrania 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • ubrań • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku • ubrań do szkoły 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • ubrania • przymiotniki określające ubrania • akcesoria • pory roku • ubrań do szkoły
	- z dużą pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>	- z niewielkimi błędami określa czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>	- nazywa całym zdaniem czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>	- z niewielkimi błędami pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>	- potrafi samodzielnie zapytać o ubranie i opisać swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>	- z pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>	- samodzielnie formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela określa pogodę i z licznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>	- z pomocą nauczyciela określa pogodę i z błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa pogodę i z nielicznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>	- samodzielnie określa pogodę i bezbłędnie mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>
	- powtarza za nauczycielem opis swojego ubioru wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>	- z pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>	- samodzielnie opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>
			- z niewielkimi błędami mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i>	- samodzielnie mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i>
			- z pomocą nauczyciela opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i>	- samodzielnie opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i>

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania 		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania 		- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące ubrania • nazwy akcesoriów • nazwy pór roku • nazwy ubrań do szkoły 		- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania • nazwy akcesoriów • nazwy pór roku • nazwy ubrań do szkoły 	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>		- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> • <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> • <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • ubrań • przymiotników określających ubrania 		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • ubrań • przymiotników określających ubrania 		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku 		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku 	

<p>- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> <p>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów</p>	<p>- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> <p>popołniając przy tym błędy</p>	<p>- przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy</p>	<p>- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> <p>nie popełnia przy tym błędów</p>	
---	--	--	--	--

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 4 - How do we look different?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • elementy wyglądu • akcesoria 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • elementy wyglądu • akcesoria 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • elementy wyglądu • akcesoria • kształty • okazje do świętowania 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • elementy wyglądu • akcesoria • kształty • okazje do świętowania
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • nazw akcesoriów 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • nazw akcesoriów 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • nazw akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • nazw akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	- z niewielkimi błędami opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	- bezbłędnie opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>
	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair)/(She) hasn't got (a beard).</i> , popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób całym zdaniem: <i>(He)'s got (long hair)/(She) hasn't got (a beard).</i>	- próbuje samodzielnie opisywać wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair)/(She) hasn't got (a beard).</i>	- samodzielnie opisuje wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair)/(She) hasn't got (a beard).</i>
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu propozycję i z licznymi błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje propozycję i z błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>	- z niewielką pomocą formułuje propozycję i z nielicznymi błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>	- samodzielnie formułuje propozycję i ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>	- zazwyczaj poprawnie proponuje wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>	- samodzielnie i poprawnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na nie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> , popełniając liczne błędy.	- z pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> , popełniając błędy.	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i>	- samodzielnie pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i>
				- poprawnie i samodzielnie opisuje wygląd osoby na podstawie portretu
				- poprawnie i samodzielnie nazywa okazje do świętowania: <i>It's (Halloween).</i>

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów 		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów 		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania 		- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania 	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>		- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> • <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> • <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów 		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów 		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • świąt 		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • świąt 	

					<p>- przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>(He)'s got (dark hair) and (green eyes).</i>• <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy</p>		<p>- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>(He)'s got (dark hair) and (green eyes).It's (Halloween). I've got (a wig).</i> <p>nie popelnia przy tym błędów</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 5 - What can you do at a camp?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie • narzędzia ruchu • aktywności biwakowe 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie • narzędzia ruchu • aktywności biwakowe
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywanych w wolnym czasie 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywanych w wolnym czasie 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu • aktywności biwakowych 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie • narzędzia ruchu • aktywności biwakowe
	- z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>	- z pomocą nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>	- poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i przeważnie właściwie odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	- samodzielnie formułuje pytanie: <i>What do you want to do?</i> i właściwie na nie odpowiada: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>
	- z dużym wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>	- stara się pytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z nielicznymi błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>	- samodzielnie pyta o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i bezbłędnie reaguje na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	- samodzielnie i poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>
			- z pomocą nauczyciela wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: <i>I can (run). I use my (muscles).</i>	- samodzielnie wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: <i>I can (run). I use my (muscles).</i>
			- z pomocą nauczyciela potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i>	- samodzielnie i bezbłędnie potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i>

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialog		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie 		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie 		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu • aktywności biwakowych 		- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu • aktywności biwakowych 	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to (do yoga).</i> • <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> • <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to (do yoga).</i> • <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> • <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>		- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to (do yoga).</i> • <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> • <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to (do yoga).</i> • <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> • <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie 		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie 		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu • aktywności biwakowych 		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu • aktywności biwakowych 	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> 		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> 		- przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> 		- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> 	

	ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów		popołniając przy tym błędy		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy</p>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> <p>nie popełnia przy tym błędów</p>	
--	--	--	----------------------------	--	--	--	---	--

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 6 - Where do you have fun in summer?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjne miejsca podstawowe środki transportu 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjne miejsca podstawowe środki transportu 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjne miejsca podstawowe środki transportu aktywności wakacyjne dotatkowe środki transportu 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjne miejsca podstawowe środki transportu aktywności wakacyjne dotatkowe środki transportu
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu aktywności wakacyjnych dotatkowych środków transportu 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjne miejsca podstawowe środki transportu aktywności wakacyjne dotatkowe środki transportu
	- z dużą pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>	- z niewielkimi błędami określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>	- określa całym zdaniem miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>	- z niewielkimi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>	- potrafi samodzielnie zapytać o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>	- poprawnie pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- samodzielnie i poprawnie formułuje pytanie o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>
			- zwykle poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i>	- samodzielnie i poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i>

				- z niewielką pomocą nauczyciela pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: <i>What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.</i>	- samodzielnie i poprawnie pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: <i>What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami odgrywa scenki i dialog		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none">wakacyjnych miejscśrodków transportu	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none">wakacyjnych miejscśrodków transportu		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none">wakacyjnych miejscśrodków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowejaktywności wakacyjnych	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none">wakacyjnych miejscśrodków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowejaktywności wakacyjnych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"><i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i><i>Where's the blue zone, please?</i><i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i><i>Thank you.</i><i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"><i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i><i>Where's the blue zone, please?</i><i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i><i>Thank you.</i><i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"><i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i><i>Where's the blue zone, please?</i><i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i><i>Thank you.</i><i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i><i>I go to school (by bus).</i><i>I (visit a castle) in summer,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"><i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i><i>Where's the blue zone, please?</i><i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i><i>Thank you.</i><i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i><i>I go to school (by bus).</i><i>I (visit a castle) in summer,</i> rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none">wakacyjnych miejscpodstawowych środków transportu	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none">wakacyjnych miejscpodstawowych środków transportu		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none">wakacyjnych miejscpodstawowych środków transportuaktywności wakacyjnychdodatkowych środków transportu	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: <ul style="list-style-type: none">wakacyjnych miejscpodstawowych środków transportuaktywności wakacyjnychdodatkowych środków transportu	

				<p>- przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I go to school (by bus).</i> • <i>I (visit a castle) in summer,</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy</p>	<p>- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I go to school (by bus).</i> • <i>I (visit a castle) in summer,</i> <p>nie popelnia przy tym błędów</p>
--	--	--	--	---	---

KRYTERIA OCENIANIA KLASA 3

BUGS TEAM 3

Ocena	Wymaga poprawy (kolor różowy)	Wystarczająco (kolor żółty)	Bardzo dobrze (kolor żółty)	Wspaniale (kolor zielony)
	It's good to see you again			
Rozumienie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
wypowiedzi ustnych i reagowanie	- popelnia duzo błędów podczas wskazywania obrazków ilustrujących słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, wymienianych przez nauczyciela	- popelnia błędy podczas wskazywania obrazków ilustrujących słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, wymienianych przez nauczyciela	- na ogół poprawnie wskazuje obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, wymieniane przez nauczyciela	- poprawnie wskazuje obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, wymieniane przez nauczyciela
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela litery alfabetu, liczby od 1 do 20 i gatunków zwierząt, popelnia przy tym duzo błędów	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela litery alfabetu, liczebników od 1 do 20 i gatunków zwierząt, popelnia przy tym błędy	- wskazuje wymienione przez nauczyciela litery alfabetu, liczebniki od 1 do 20 i gatunki zwierząt, sporadycznie popelnia błędy	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela litery alfabetu, liczby od 1 do 20 i gatunki zwierząt
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzeni	- z trudnością umie nazwać	- częściowo umie nazwać	- umie nazwać większość	- umie nazwać obrazki

e wypowie dzi ustnych i reagow anie	właściwe obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, popełnia dużo błędów	właściwe obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, czasami popełnia błędy	obrazków ilustrujących słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2	ilustrujące słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2	
	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka liter alfabetu, popełnia przy tym błędy	- potrafi nazwać część liter alfabetu, popełnia przy tym błędy	- umie nazwać większość liter alfabetu	- umie nazwać litery alfabetu	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje literować wyrazy, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela literuje wyrazy, czasem popełnia błędy	- potrafi literować wyrazy, sporadycznie popełnia przy tym błędy	- potrafi literować wyrazy	
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa liczby od 1 do 20 i gatunki zwierząt, popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa liczby od 1 do 20 i gatunki zwierząt, czasem popełnia przy tym błędy	- zazwyczaj poprawnie nazywa liczby od 1 do 20 i gatunki zwierząt	- potrafi nazwać liczby od 1 do 20 i gatunki zwierząt	
	- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytanie o to, czy coś jest na obrazku i udziela odpowiedzi, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela zadaje pytanie o to, czy coś jest na obrazku i udziela odpowiedzi, czasem popełnia przy tym błędy	- zazwyczaj poprawnie zadaje pytani o to, czy coś jest na obrazku i udziela odpowiedzi	- bezbłędnie zadaje pytanie o to, czy coś jest na obrazku i udziela odpowiedzi	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumie nie wypowie dzi pisemny	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- z dużą pomocą nauczyciela	- z pomocą nauczyciela	- zwykle poprawnie odczytuje	- bezbłędnie odczytuje zapis	

ch i reagowanie	próbuje odczytywać zapis słowny liczebników od 1 do 20, popełnia przy tym liczne błędy	odczytuje zapis słowny liczebników od 1 do 20, popełnia przy tym błędy	zapis słowny liczebników od 1 do 20	słowny liczebników od 1 do 20
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy gatunków zwierząt, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy gatunków zwierząt, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie odczytuje nazwy gatunków zwierząt	- bezbłędnie odczytuje nazwy gatunków zwierząt
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów	- z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popełnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów	- czyta na głos historyjkę, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów	- z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach
	- z dużą pomocą nauczyciela podpisuje obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela podpisuje obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, popełnia przy tym błędy	- z nielicznymi błędami podpisuje obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2	- z łatwością podpisuje obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2
	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje krótką odpowiedź na pytanie, czy coś jest na obrazku <i>Yes, there is./No, there isn't.</i>	- z pomocą nauczyciela zapisuje krótką odpowiedź na pytanie, czy coś jest na obrazku <i>Yes, there is./No, there isn't.</i>	- potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie, czy coś jest na obrazku <i>Yes, there is./No, there isn't.</i>	- potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie, czy coś jest na obrazku <i>Yes, there is./No, there isn't.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela podpisuje pełnym zdaniem owady, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela podpisuje pełnym zdaniem owady, czasem popełnia przy tym błędy	- zazwyczaj bezbłędnie podpisuje pełnym zdaniem owady	- bezbłędnie podpisuje pełnym zdaniem owady

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 1 On safari				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela dzikie zwierzęta w liczbie pojedynczej i mnogiej, typy środowiska naturalnego, atrakcje i czynności turystyczne	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji i czynności turystycznych	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela dzikie zwierzęta w liczbie pojedynczej i mnogiej, typy środowiska naturalnego, atrakcje i czynności turystyczne	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela dzikie zwierzęta w liczbie pojedynczej i mnogiej, typy środowiska naturalnego, atrakcje i czynności turystyczne
	- wskazuje część liczb od 10 do 100 wymienionych przez nauczyciela, często popełnia przy tym błędy	- wskazuje część liczb od 10 do 100 wymienionych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczby od 10 do 100	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczby od 10 do 100
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji i czynności turystycznych	- nazywa kilka dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji i czynności turystycznych	- nazywa większość dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji i czynności turystycznych	- bezbłędnie nazywa dzikie zwierzęta w liczbie pojedynczej i mnogiej, typy środowiska naturalnego, atrakcje i czynności turystyczne
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać oraz zadać pytanie o to, co dzikie zwierzęta jedzą i czego nie jedzą, gdzie mieszkają, a gdzie nie oraz udzielić	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać oraz zadać pytanie o to, co dzikie zwierzęta jedzą i czego nie jedzą, gdzie mieszkają, a gdzie nie oraz udzielić	- z mało istotnymi błędami potrafi opisać oraz zadać pytanie o to, co dzikie zwierzęta jedzą i czego nie jedzą, gdzie mieszkają, a gdzie nie oraz	- potrafi opisać oraz zadać pytanie o to, co dzikie zwierzęta jedzą i czego nie jedzą, gdzie mieszkają, a gdzie nie oraz udzielić odpowiedzi

	odpowiedzi, popełnia przy tym błędy	odpowiedzi, czasem popełnia błędy	udzielić odpowiedzi		
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć co chciałby zobaczyć, popełnia przy tym błędy <i>In South Africa, I want to see...</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć co chciałby zobaczyć, czasem popełnia błędy <i>In South Africa, I want to see...</i>	- potrafi powiedzieć co chciałby zobaczyć, sporadycznie popełnia przy tym błędy <i>In South Africa, I want to see...</i>	- potrafi powiedzieć co chciałby zobaczyć <i>In South Africa, I want to see...</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela określa podobieństwo między zwierzętami, popełnia przy tym błędy <i>They both/all live in the jungle.</i>	- z pomocą nauczyciela określa podobieństwo między zwierzętami, czasem popełnia przy tym błędy <i>They both/all live in the jungle.</i>	- określa podobieństwo między zwierzętami, sporadycznie popełnia przy tym błędy <i>They both/all live in the jungle.</i>	- bezbłędnie określa podobieństwo między zwierzętami <i>They both/all live in the jungle.</i>	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy nieliczne wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji i czynności	- odczytuje nazwy dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji i czynności turystycznych, zwykle robi to	- bezbłędnie odczytuje nazwy dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji i czynności turystycznych	

	i czynności turystycznych, popełnia przy tym liczne błędy	turystycznych, popełnia przy tym błędy	poprawnie		
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy	- odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	- z łatwością odczytuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów	- z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popełnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów	- czyta na głos historyjkę, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów	- z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	
	- potrafi zapisać nazwy kilku dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego atrakcji i czynności turystycznych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego atrakcji i czynności turystycznych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego atrakcji i czynności turystycznych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego atrakcji i czynności turystycznych pod odpowiednim obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje niektóre struktury z rozdziału, popełnia przy tym liczne błędy, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela zapisuje część struktur z rozdziału, popełnia przy tym błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- zapisuje większość struktur z rozdziału, zwykle robi to poprawnie lub popełnia mało istotne błędy, rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie zapisuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 2 What's the matter, Tiger?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela części ciała zwierząt, cech części ciała i zasad ochrony środowiska naturalnego	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego	- nazywa część części ciała zwierząt, cech części ciała i zasad ochrony środowiska naturalnego	- nazywa większość części ciała zwierząt, cech części ciała i zasad ochrony środowiska naturalnego	- bezbłędnie nazywa części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać części ciała oraz zapytać o to, jakie części ciała się ma, a jakich nie i udzielić odpowiedzi., popełnia przy tym błędy <i>I have/haven't got (whiskers).; Have you got (a big body)? Yes, I have./No, I haven't.</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać części ciała oraz zapytać o to, jakie części ciała się ma, a jakich nie i udzielić odpowiedzi., popełnia przy tym błędy <i>I have/haven't got (whiskers).; Have you got (a big body)? Yes, I have./No, I haven't.</i>	- potrafi opisać części ciała oraz zapytać o to, jakie części ciała się ma, a jakich nie i udzielić odpowiedzi., sporadycznie popełnia błędy <i>I have/haven't got (whiskers).; Have you got (a big body)? Yes, I have./No, I haven't.</i>	- potrafi opisać części ciała oraz zapytać o to, jakie części ciała się ma, a jakich nie i udzielić odpowiedzi. <i>I have/haven't got (whiskers).; Have you got (a big body)? Yes, I have./No, I haven't.</i>

	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje, czego się boi, popełnia przy tym błędy <i>I'm scared of (tigers)</i> .	- z pomocą nauczyciela opisuje, czego się boi, czasem popełnia przy tym błędy <i>I'm scared of (tigers)</i> .	- opisuje, czego się boi, zwykle robi to poprawnie <i>I'm scared of (tigers)</i> .	- bezbłędnie opisuje, czego się boi <i>I'm scared of (tigers)</i> .	
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje jakie części ciała ma dane zwierzę, a jakich nie, a także różnice między zwierzętami, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela opisuje jakie części ciała ma dane zwierzę, a jakich nie, a także różnice między zwierzętami, popełnia przy tym błędy	- zwykle poprawnie opisuje jakie części ciała ma dane zwierzę, a jakich nie, a także różnice między zwierzętami	- bezbłędnie opisuje jakie części ciała ma dane zwierzę, a jakich nie, a także różnice między zwierzętami	
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa zasady ochrony środowiska, pyta o to, jak można chronić środowisko oraz udziela odpowiedzi, popełnia przy tym dużo błędów	- z pomocą nauczyciela nazywa zasady ochrony środowiska, pyta o to, jak można chronić środowisko oraz udziela odpowiedzi, popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami nazywa zasady ochrony środowiska, pyta o to, jak można chronić środowisko oraz udziela odpowiedzi	- nazywa zasady ochrony środowiska, pyta o to, jak można chronić środowisko oraz udziela odpowiedzi	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
pisemnych i reagowanie	- łączy nieliczne wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje	- z pomocą nauczyciela	- odczytuje nazwy części ciała	- bezbłędnie odczytuje nazwy	

	odczytywać nazwy części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego, popełnia przy tym liczne błędy	odczytuje nazwy części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego, czasem popełnia przy tym błędy	zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego, zwykle robi to poprawnie	części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy	- odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	- z łatwością odczytuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów	- z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popełnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów	- czyta na głos historyjkę, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów	- z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	
	- potrafi zapisać nazwy kilku części ciała zwierząt, cech części ciała i zasad ochrony środowiska naturalnego pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw części ciała zwierząt, cech części ciała i zasad ochrony środowiska naturalnego pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy części ciała zwierząt, cech części ciała i zasad ochrony środowiska naturalnego pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy części ciała zwierząt, cech części ciała i zasad ochrony środowiska naturalnego pod odpowiednim obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje niektóre struktury z rozdziału, popełnia przy tym liczne błędy, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela zapisuje część struktur z rozdziału, popełnia przy tym błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- zapisuje większość struktur z rozdziału, zwykle robi to poprawnie lub popełnia mało istotne błędy, rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie zapisuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	Unit 3 Talent Show			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w wolnym czasie, sposoby wykonywania czynności, dyscypliny sportowe	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w wolnym czasie, sposoby wykonywania czynności, dyscypliny sportowe	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w wolnym czasie, sposoby wykonywania czynności, dyscypliny sportowe
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych	- nazywa część czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych	- nazywa większość czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych	- bezbłędnie nazywa czynności wykonywane w wolnym czasie, sposoby wykonywania czynności, dyscypliny sportowe
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje, jakie czynności potrafi wykonywać w wolnym czasie, a jakich nie; pyta o te umiejętności oraz udziela odpowiedzi, popełnia przy tym dużo błędów	- z pomocą nauczyciela opisuje, jakie czynności potrafi wykonywać w wolnym czasie, a jakich nie; pyta o te umiejętności oraz udziela odpowiedzi, popełnia przy tym błędy	- opisuje, jakie czynności potrafi wykonywać w wolnym czasie, a jakich nie; pyta o te umiejętności oraz udziela odpowiedzi, sporadycznie popełnia błędy	- opisuje, jakie czynności potrafi wykonywać w wolnym czasie, a jakich nie; pyta o te umiejętności oraz udziela odpowiedzi
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zapytać o umiejętności i	- z pomocą nauczyciela potrafi zapytać o umiejętności i udzielić	- potrafi zapytać o umiejętności i udzielić odpowiedzi,	- potrafi zapytać o umiejętności i udzielić odpowiedzi

	udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy	odpowiedzi, popełnia przy tym nieliczne błędy	sporadycznie popełnia błędy		
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać umiejętności osób trzecich, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać umiejętności osób trzecich, popełnia przy tym błędy	- potrafi opisać umiejętności osób trzecich, zwykle robi to poprawnie	- bezbłędnie opisuje umiejętności osób trzecich	
	- z dużą pomocą potrafi zadać pytania o sporty popularne w danym kraju i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytania o sporty popularne w danym kraju i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy	- potrafi zadać pytania o sporty popularne w danym kraju i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zadać pytania o sporty popularne w danym kraju i udzielić odpowiedzi	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy nieliczne wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych, popełnia	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych, czasem popełnia	- odczytuje nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych, zwykle robi to poprawnie	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych	

	przy tym liczne błędy		przy tym błędy			
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy		- z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy		- odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	- z łatwością odczytuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów		- z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popełnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów		- czyta na głos historyjkę, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów	- z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów
Tworzenie wypowiedzi	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy		- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy		- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach
pisemnych i reagowanie	- potrafi zapisać nazwy kilku czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności i dyscyplin sportowych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy		- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności i dyscyplin sportowych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy		- potrafi zapisać nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności i dyscyplin sportowych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności i dyscyplin sportowych pod odpowiednim obrazkiem
	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje niektóre struktury z rozdziału, popełnia przy tym liczne błędy, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela zapisuje część struktur z rozdziału, popełnia przy tym błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia		- zapisuje większość struktur z rozdziału, zwykle robi to poprawnie lub popełnia małoistotne błędy, rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie zapisuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	Unit 4 My busy day			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje kilka wymienionych przez nauczyciela czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godzin na zegarze	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godzin na zegarze	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności codzienne, zawody, czynności wykonywane po lekcjach w szkole, a także godziny na zegarze	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności codzienne, zawody, czynności wykonywane po lekcjach w szkole, a także godziny na zegarze
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godzin na zegarze	- nazywa część czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godzin na zegarze	- nazywa większość czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godzin na zegarze	- bezbłędnie nazywa czynności codzienne, zawody, czynności wykonywane po lekcjach w szkole, a także godziny na zegarze
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zapytać o godzinę i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o godzinę i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy	- potrafi zadać pytanie o godzinę i udzielić odpowiedzi, sporadycznie popełnia błędy	- potrafi zadać pytanie o godzinę i udzielić odpowiedzi
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o godzinę wykonywania danej czynności i	- z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o godzinę wykonywania danej czynności i	- z niewielkimi błędami potrafi zadać pytanie o godzinę wykonywania danej czynności i	- potrafi zadać pytanie o godzinę wykonywania danej czynności i udzielić odpowiedzi pełnym

	udzielić odpowiedz pełnym zdaniem, popełnia przy tym liczne błędy	udzielić odpowiedz pełnym zdaniem, popełnia przy tym błędy	udzielić odpowiedzi pełnym zdaniem	zdaniem	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać swój poranek i podać godziny wykonywania czynności, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać swój poranek i podać godziny wykonywania czynności, popełnia przy tym błędy	- potrafi opisać swój poranek i podać godziny wykonywania czynności, sporadycznie popełnia przy tym błędy	- z łatwością opisuje swój poranek i podaje godziny wykonywania czynności	
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje obowiązki i typowy dzień osoby wykonującej dany zawód, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela opisuje obowiązki i typowy dzień osoby wykonującej dany zawód, popełnia przy tym błędy	- potrafi opisać obowiązki i typowy dzień osoby wykonującej dany zawód, sporadycznie popełnia przy tym błędy	- potrafi opisać obowiązki i typowy dzień osoby wykonującej dany zawód	
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, skąd się pochodzi, o której wraca się ze szkoły i co się wykonuje w wolnym czasie oraz udziela odpowiedzi, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela pyta o to, skąd się pochodzi, o której wraca się ze szkoły i co się wykonuje w wolnym czasie oraz udziela odpowiedzi, popełnia przy tym błędy	- pyta o to, skąd się pochodzi, o której wraca się ze szkoły i co się wykonuje w wolnym czasie oraz udziela odpowiedzi, czasem popełnia przy tym mało znaczące błędy	- z łatwością pyta o to, skąd się pochodzi, o której wraca się ze szkoły i co się wykonuje w wolnym czasie oraz udziela odpowiedzi	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemny	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy nieliczne wyrazy z	- łączy niektóre wyraz z	- bez większych trudności łączy	- bez trudu łączy wyrazy z	

ch i reagow anie	ilustracjami z pomocą nauczyciela	ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	wyraży odpowiednimi ilustracjami	odpowiednimi ilustracjami	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godziny, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godziny, czasem popełnia przy tym błędy	- odczytuje nazwy czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godziny, zwykle robi to poprawnie	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godzin na zegarze	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy	- odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	- z łatwością odczytuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów	- z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popełnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów	- czyta na głos historyjkę, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów	- z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów	
Tworzeni e wypowie dzi	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	
pisemny ch i reagow anie	- potrafi zapisać nazwy kilku czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godziny pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godziny pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godziny pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godziny pod odpowiednim obrazkiem	

	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje niektóre struktury z rozdziału, popełnia przy tym liczne błędy, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela zapisuje część struktur z rozdziału, popełnia przy tym błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- zapisuje większość struktur z rozdziału, zwykle robi to poprawnie lub popełnia mało istotne błędy, rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie zapisuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie
Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 5 Let's go shopping				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela sklepy, budynki miejskie, pieniądze	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela sklepów, budynków miejskich, pieniędzy	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela sklepy, budynki miejskie, pieniądze	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela sklepy, budynki miejskie, pieniądze
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka sklepów, budynków miejskich, pieniędzy	- nazywa część sklepów, budynków miejskich, pieniędzy	- nazywa większość sklepów, budynków miejskich, pieniędzy	- bezbłędnie nazywa sklepy, budynki miejskie, pieniądze
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać, co znajduje się w danym miejscu, zapytać o dany sklep i udzielić informacji o tym, gdzie znajduje się sklep, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać, co znajduje się w danym miejscu, zapytać o dany sklep i udzielić informacji o tym, gdzie znajduje się sklep, popełnia przy tym błędy	- potrafi opisać, co znajduje się w danym miejscu, zapytać o dany sklep i udzielić informacji o tym, gdzie znajduje się sklep, sporadycznie popełnia przy tym błędy	- opisać, co znajduje się w danym miejscu, zapytać o dany sklep i udzielić informacji o tym, gdzie znajduje się sklep
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać, co znajduje się w rodzinnym mieście, a czego w	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać, co znajduje się w rodzinnym mieście, a czego w	- potrafi opisać, co znajduje się w rodzinnym mieście, a czego w nim nie ma, sporadycznie	- potrafi opisać, co znajduje się w rodzinnym mieście, a czego w nim nie ma

	nim nie ma, popełnia przy tym liczne błędy	nim nie ma, popełnia przy tym błędy	popełnia przy tym błędy		
	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela próbuje opisać swoje wymarzone miasto, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać swoje wymarzone miasto, popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje wymarzone miasto	- potrafi opisać swoje wymarzone miasto	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi poprosić o produkty w sklepie, zapytać o cenę i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi poprosić o produkty w sklepie, zapytać o cenę i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy	- potrafi poprosić o produkty w sklepie, zapytać o cenę i udzielić odpowiedzi, sporadycznie popełnia przy tym błędy	- potrafi poprosić o produkty w sklepie, zapytać o cenę i udzielić odpowiedzi	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy nieliczne wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy sklepów, budynków miejskich, pieniędzy, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy sklepów, budynków miejskich, pieniędzy, czasem popełnia przy tym błędy	- odczytuje nazwy sklepów, budynków miejskich, pieniędzy, zwykle robi to poprawnie	- bezbłędnie odczytuje nazwy sklepów, budynków miejskich, pieniędzy	

	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy	- odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	- z łatwością odczytuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów	- z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popełnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów	- czyta na głos historyjkę, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów	- z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	
	- potrafi zapisać nazwy kilku sklepów, budynków miejskich i pieniędzy pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw sklepów, budynków miejskich i pieniędzy pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy sklepów, budynków miejskich i pieniędzy pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy sklepów, budynków miejskich i pieniędzy pod odpowiednim obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje niektóre struktury z rozdziału, popełnia przy tym liczne błędy, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela zapisuje część struktur z rozdziału, popełnia przy tym błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- zapisuje większość struktur z rozdziału, zwykle robi to poprawnie lub popełnia mało istotne błędy, rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie zapisuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	Unit 6 Going on holiday			
Rozumienie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
wypowiedzi ustnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane podczas wakacji, miejsca wakacyjne, wakacyjne miejsca noclegowe	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane podczas wakacji, miejsca wakacyjne, wakacyjne miejsca noclegowe	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane podczas wakacji, miejsca wakacyjne, wakacyjne miejsca noclegowe
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych	- nazywa część czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych	- nazywa większość czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych	- bezbłędnie nazywa czynności wykonywane podczas wakacji, miejsca wakacyjne, wakacyjnych miejsc noclegowe
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać, jaką czynność wykonuje w chwili mówienia i co robią osoby trzecie, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać, jaką czynność wykonuje w chwili mówienia i co robią osoby trzecie, popełnia przy tym błędy	- potrafi opisać, jaką czynność wykonuje w chwili mówienia i co robią osoby trzecie, sporadycznie popełnia przy tym błędy	- bezbłędnie opisuje, jaką czynność wykonuje w chwili mówienia i co robią osoby trzecie
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zapytać o to, co robi inna osoba w chwili obecnej i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym	- z pomocą nauczyciela potrafi zapytać o to, co robi inna osoba w chwili obecnej i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym	- potrafi zapytać o to, co robi inna osoba w chwili obecnej i udzielić odpowiedzi, czasem popełnia przy tym mało istotne	- potrafi zapytać o to, co robi inna osoba w chwili obecnej i udzielić odpowiedzi

	liczne błędy	błędy	błędy		
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje opisać, gdzie znajdują się różne osoby przebywające na wakacjach i jakie czynności wykonują w tych miejscach, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać, gdzie znajdują się różne osoby przebywające na wakacjach i jakie czynności wykonują w tych miejscach, popełnia przy tym błędy	- potrafi opisać, gdzie znajdują się różne osoby przebywające na wakacjach i jakie czynności wykonują w tych miejscach, czasem popełnia przy tym błędy	- potrafi opisać, gdzie znajdują się różne osoby przebywające na wakacjach i jakie czynności wykonują w tych miejscach	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje zadać pytanie o to, gdzie druga osoba jest na wakacjach, gdzie nocuje, co robi i jaka jest pogoda oraz udziela odpowiedzi, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o to, gdzie druga osoba jest na wakacjach, gdzie nocuje, co robi i jaka jest pogoda oraz udziela odpowiedzi, popełnia przy tym błędy	- potrafi zadać pytanie o to, gdzie druga osoba jest na wakacjach, gdzie nocuje, co robi i jaka jest pogoda oraz udziela odpowiedzi, sporadycznie popełnia przy tym błędy	- potrafi zadać pytanie o to, gdzie druga osoba jest na wakacjach, gdzie nocuje, co robi i jaka jest pogoda oraz udziela odpowiedzi	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	

pisemny ch i reagow anie	- łączy nieliczne wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych, popełnia przy tym błędy	- zwykle poprawnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Tworzeni e wypowie dzi pisemny ch i reagow anie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	
	- potrafi zapisać nazwy kilku czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych pod odpowiednim obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje niektóre struktury z rozdziału, popełnia przy tym liczne błędy, zwykle nie rozumie	- z pomocą nauczyciela zapisuje część struktur z rozdziału, popełnia przy tym błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- zapisuje większość struktur z rozdziału, zwykle robi to poprawnie lub popełnia małoistotne błędy, rozumie ich	- bezbłędnie zapisuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie	

	ich znaczenia			znaczenie		
--	---------------	--	--	-----------	--	--

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	Goodbye, Bugs Team!			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela środki transportu i elementy bagażu	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela środków transportu i elementów bagażu	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu i elementy bagażu	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu i elementy bagażu
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka środków transportu i elementów bagażu	- nazywa część środków transportu i elementów bagażu	- nazywa większość środków transportu i elementów bagażu	- bezbłędnie nazywa środki transportu i elementy bagażu
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, gdzie znajdują się elementy bagażu, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć, gdzie znajdują się elementy bagażu	- zwykle bez trudu potrafi powiedzieć, gdzie znajdują się elementy bagażu	- z łatwością potrafi powiedzieć, gdzie znajdują się elementy bagażu
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, co należy zabrać na wakacje, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć, co należy zabrać na wakacje	- zwykle bezbłędnie potrafi powiedzieć, co należy zabrać na wakacje	- bezbłędnie mówi, co należy zabrać na wakacje
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść,	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść,

	jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy nieliczne wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy środków transportu i elementów bagażu, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi odczytać nazwy środków transportu i elementów bagażu, popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy środków transportu i elementów bagażu	- bezbłędnie odczytuje nazwy środków transportu i elementów bagażu	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy	- odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	- z łatwością odczytuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów	- z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popełnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów	- czyta na głos historyjkę, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów	- z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów	
Tworzenie wypowiedzi	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	

pisemny ch i reagow anie	- potrafi zapisać nazwy kilku środków transportu, elementów bagażu pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw środków transportu, elementów bagażu pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy środków transportu, elementów bagażu pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy środków transportu, elementów bagażu pod odpowiednim obrazkiem	
-----------------------------------	--	---	---	--	--

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	Festivals			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela symbole i zwyczaje związane ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)	- nazywa część symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)	- nazywa większość symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)	- bezbłędnie nazywa symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	zachęty nauczyciela	wykonywać gesty ilustrujące ich treść	ilustrujące ich treść		
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy nieliczne wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników), popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników), popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)	- bezbłędnie odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy	- odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	- z łatwością odczytuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów	- z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popełnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów	- czyta na głos historyjkę, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów	- z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	

pisemny ch i reagow anie	- potrafi zapisać nazwy kilku symboli i zwyczajów związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw symboli i zwyczajów związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy symboli i zwyczajów związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy symboli i zwyczajów związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)pod odpowiednim obrazkiem
-----------------------------------	---	--	--	---