PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

język angielski

Klasa 1

Główną funkcją oceniania bieżącego jest monitorowanie pracy ucznia i przekazywanie mu informacji o jego osiągnięciach   
edukacyjnych, pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien   
dalej się uczyć.

Ocenianie bieżące ma za zadanie umożliwić:  
a) informowanie ucznia, rodzica i nauczyciela o poziomie osiągnięć edukacyjnych oraz postępach ucznia,   
b) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;   
c) wskazywanie uczniowi mocnych (uzdolnień) i słabych stron, a przede wszystkim sposobów pracy nad nimi,   
d) planowanie rozwoju ucznia, rozwijania jego uzdolnień, pokonywania ewentualnych trudności,   
e) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce.

Kryteria oceniania według założeń Nowej Podstawy Programowej uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują pięć ocen opisowych:

* Uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego.
* Uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego.
* Uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego.
* Uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego.

Ocenę „Uczeń ma trudności w zakresie języka angielskiego” otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę wymaga poprawy.

W dzienniku Librus ocena umiejętności ucznia wyrażona jest w trzech kolorach:

* Różowy – poniżej oczekiwań
* Żółty – zgonie z oczekiwaniami
* Zielony – powyżej oczekiwań

Uczeń ma obowiązek przynosić na lekcje podręcznik, zeszyt ćwiczeń oraz zeszyt przedmiotowy.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

W celu ułatwienia analizy postępów uczniów, obok każdego kryterium umieszczone zostało wolne pole, w którym możemy oznaczać, na jakim poziomie dany uczeń opanował materiał.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **Wymaga poprawy** | | **Wystarczająco** | | **Bardzo dobrze** | | | **Wspaniale** | |
|  | **STARTER - Are you curious?** | | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |  |
| - bardzo często popełnia będy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * liczby od 1 do 10 * kolory * przedmioty codziennego użytku * określenia pogody * imiona bohaterów kursu |  | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * liczby od 1 do 10 * kolory * przedmioty codziennego użytku * określenia pogody * imiona bohaterów kursu |  | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * liczby od 1 do 10 * kolory * przedmioty codziennego użytku * określenia pogody * imiona bohaterów kursu |  | - poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * liczby od 1 do 10 * kolory * przedmioty codziennego użytku * określenia pogody * imiona bohaterów kursu | |  |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia:   * liczby od 1 do 10 * kolory * przedmioty codziennego użytku * określenia pogody * imiona bohaterów kursu |  | - częściowo wymienia:   * liczby od 1 do 10 * kolory * przedmioty codziennego użytku * określenia pogody * imiona bohaterów kursu |  | - wymienia większość:   * liczb od 1 do 10 * kolorów * przedmiotów codziennego użytku * określeń pogody * imion bohaterów kursu |  | - samodzielnie wymienia:   * liczby od 1 do 10 * kolory * przedmioty codziennego użytku * określeń pogody * imiona bohaterów kursu | |  |
| - popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek  i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada |  | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie |  | - z niewielką pomocą pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie |  | - pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie | |  |
| - powtarza pytanie o kolor: *What colour is the (cat)?* i odpowiada na nie, popełniając błędy |  | - z dużą pomocą nauczyciela pyta  o kolor: *What colour is the (cat)?*  i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: *It's (orange).* |  | - pyta o kolor: *What colour is the (cat)?*  i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: *It's (orange).* |  | - samodzielnie pyta o kolor: *What colour is the (cat)?* i poprawnie na to pytanie odpowiada: *It's (orange).* | |  |
| - powtarza propozycję zabawy: *Let's play with my (ball).* |  | - z pomocą nauczyciela proponuje innym uczniom zabawę: *Let's play with my (ball).* |  | - stara się samodzielnie proponować innym uczniom zabawę: *Let's play with my (ball).* |  | - samodzielnie proponuje innym uczniom zabawę: *Let's play with my (ball).* | |  |
| - powtarza prosty zwrot grzecznościowy: *Nice to meet you.* |  | - z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Nice to meet you.* |  | - rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Nice to meet you.* |  | - posługuje się zwrotem grzecznościowym: *Nice to meet you* i wie, kiedy go zastosować | |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela |  | - łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy  z odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy  z odpowiednimi ilustracjami | |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać:   * nazwy przedmiotów codziennego użytku * określenia pogody |  | - z błędami próbuje przeczytać:   * nazwy przedmiotów codziennego użytku * określenia pogody |  | - z niewielkimi błędami czyta:   * nazwy przedmiotów codziennego użytku * określenia pogody |  | - bezbłędnie czyta:   * nazwy przedmiotów codziennego użytku * określenia pogody | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **Wymaga poprawy** | | **Wystarczająco** | | **Bardzo dobrze** | | **Wspaniale** | | |
|  | **UNIT 1 - What's in your classroom?** | | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * przybory szkolne * elementy wyposażenia sali * przyimki miejsca |  | | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * przybory szkolne * elementy wyposażenia sali * przyimki miejsca |  | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * przybory szkolne * elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej * przyimki miejsca * kolory podstawowe i pochodne |  | - bezbłednie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * przybory szkolne * elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej * przyimki miejsca * kolory podstawowe i pochodne |  |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:   * przyborów szkolnych * elementów wyposażenia sali * przyimków miejsca |  | | - wymienia kilka:   * przyborów szkolnych * elementów wyposażenia sali * przyimków miejsca |  | - wymienia większość:   * przyborów szkolnych * elementów wyposażenia sali; również poznanych w sekcji kulturowej * przyimków miejsca * kolorów podstawowych i pochodnych |  | - bezbłędnie samodzielnie wymienia:   * przybory szkolne * elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej * przyimki miejsca * kolory podstawowe i pochodne |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: *It's a (ruler);* popełnia przy tym błędy |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: *It's a (ruler) ;* popełnia przy tym nieliczne błędy |  | - z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem przybory szkolne: *It's a (ruler).* |  | - samodzielnie nazywa poprawnie całym zdaniem przybory szkolne: *It's a (ruler).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o kolor  i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: *It's (blue).* |  | | - z pomocą nauczyciela pyta o kolor  i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: *It's (blue).* |  | - pyta o kolor i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: *It's (blue).* |  | - samodzielnie pyta o kolor i poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: *It's (blue).* |  |
| - z dużym wsparciem nauczyciela pyta  o położenie przyborów szkolnych: *Where’s my (pen)?*  i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *It’s here. The (pen) is (on the desk).* |  | | - ze wsparciem nauczyciela pyta  o położenie przyborów szkolnych: *Where’s my (pen)?* i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *It’s here. The (pen) is (on the desk).* |  | - z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta  o położenie przyborów szkolnych: *Where’s my (pen)?* i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *It’s here. The (pen) is (on the desk).* |  | - pyta o położenie przyborów szkolnych: *Where’s my (pen)?*  i samodzielnie na to pytanie odpowieda całym zdaniem: *It’s here. The (pen) is (on the desk).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: *Can I have a (ruler), please?; z* licznymi błędami na nią reaguje: *Yes, of course.* |  | | - z pomocą nauczyciela wyraża prośbę : *Can I have a (ruler), please?* ; z nielicznymi błędami na nią reaguje: *Yes, of course.* |  | - zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: *Can I have a (ruler), please?* i przeważnie właściwie na nią reaguje: *Yes, of course.* |  | - samodzielnie formułuje prośbę: *Can I have a (ruler), please?* oraz właściwie na nią reaguje: *Yes, of course.* |  |
|  |  | |  |  | - z pomocą nauczyciela mówi: *(Blue) and ( yellow) make (green).* |  | - samodzielnie mówi: *(Blue) and ( yellow) make (green).* |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie  i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie  i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela |  | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy  z odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy  z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:   * przyborów szkolnych * elementów wyposażenia sali * przyimków miejsca |  | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:   * przyborów szkolnych * elementów wyposażenia sali * przyimków miejsca |  | - z niewielkimi błędami czyta nazwy:   * przyborów szkolnych * elementów wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej * przyimków miejsca * kolorów podstawowych i pochodnych |  | - bezbłędnie czyta nazwy:   * przyborów szkolnych * elementów wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej * przyimków miejsca * kolorów podstawowych i pochodnych |  |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:   * *Can I have a (ruler), please?* * *Yes, here you are.* * *Where’s my (pen)?* * *The (pen) is (on the desk),*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury  z rozdziału:   * *Can I have a (ruler), please?* * *Yes, here you are.* * *Where’s my (pen)?* * *The (pen) is (on the desk),*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia |  | - czyta proste struktury z rozdziału:   * *Can I have a (ruler), please?* * *Yes, here you are.* * *Where’s my (pen)?* * *The (pen) is (on the desk).* * *(Blue) and ( yellow) make (green),*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury  z rozdziału:   * *Can I have a (ruler), please?* * *Yes, here you are.* * *Where’s my (pen)?* * *The (pen) is (on the desk).* * *(Blue) and ( yellow) make (green),*   rozumie ich znaczenie |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **Wymaga poprawy** | | **Wystarczająco** | | **Bardzo dobrze** | | **Wspaniale** | | |
|  | **UNIT 2 - How are families different?** | | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * nazwy członków rodziny * emocje * cechy wyglądu |  | | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * nazwy członków rodziny * emocje * cechy wyglądu |  | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * nazwy członków rodziny * emocje * cechy wyglądu * przymiotniki opisujące wielkość * czynności opisujące urodziny |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * nazwy członków rodziny * emocje * cechy wyglądu * przymiotniki opisujące wielkość * czynności opisujące urodziny |  |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia niektóre:   * nazwy członków rodziny * emocje * cechy wyglądu |  | | - wymienia niektóre:   * nazwy członków rodziny * emocje * cechy wyglądu |  | - wymienia większość:   * członków rodziny * emocji * cech wyglądu * przymiotników opisujących wielkość * czynności opisujących urodziny |  | - bezbłędnie samodzielnie wymienia:   * członków rodziny * emocje * cechy wyglądu * przymiotniki opisujące wielkość * czynności opisujące urodziny |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilku członków rodziny: *It's (dad).* |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem członków rodziny: *It's (dad).* |  | - z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem członków rodziny: *It's (dad).* |  | - całym zdaniem nazywa członków rodziny: *It's (dad).* |  |
| - powtarza za nauczycielem pytanie  o członków rodziny: *Who’s this?*  i z licznymi błędami odpowiada na nie: *This is my (mum).* |  | | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o członków rodziny: *Who’s this?* i z błędami odpowiada na zadane pytanie: *This is my (mum).* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o członków rodziny: *Who’s this?* i stara się prawidowo odpowiadać na zadane pytanie: *This is my (mum).* |  | - potrafi zapytać o członków rodziny: *Who’s this?*  i prawidowo odpowiada na zadane pytanie: *This is my (mum).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: *Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.* |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela dpowiada na pytanie: *Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.* |  | - zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: *Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.,* czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela |  | - potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie: *Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.* |  |
| - powtarza za nauczycielem pytanie: *How are you today?* i z błędami na nie odpowiada: *I'm (excited).* |  | | - z pomocą nauczyciela pyta o samopoczucie: *How are you today?* i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: *I'm (excited).* |  | - zazwyczaj poprawnie pyta o samopoczucie: *How are you today?* i przeważnie właściwie na nie odpowiada: *I'm (excited).* |  | - samodzielnie pyta o samopoczucie: *How are you today?* i właściwie na nie odpowiada: *I'm (excited).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: *My (aunt) is (young).* |  | | - z pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: *My (aunt) is (young).* |  | - z nielicznymi błędami określa wygląd członków rodziny: *My (aunt) is (young).* |  | - samodzielnie i bezbłędnie określa wygląd członków rodziny: *My (aunt) is (young).* |  |
|  |  | |  |  | - z niewielkimi błędami określa wielkość rodziny: *My family is (big).* |  | - samodzielnie i bezbłędnie określa wielkość rodziny: *My family is (big).* |  |
|  |  | |  |  | - z pomocą nauczyciela opisuje urodziny: *On my birthday, I (have a birthday cake).* |  | - samodzielnie i bezbłędnie opisuje urodziny: *On my birthday, I (have a birthday cake).* |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie  i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie  i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela |  | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy  z odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy  z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać:   * nazwy członków rodziny * nazwy emocji * cechy wyglądu |  | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta:   * nazwy członków rodziny * nazwy emocji * cechy wyglądu |  | - z niewielkimi błędami czyta:   * nazwy członków rodziny * nazwy emocji * cechy wyglądu * przymiotniki opisujących wielkość * nazwy czynności opisujących urodziny |  | - bezbłędnie czyta:   * nazwy członków rodziny * nazwy emocji * cechy wyglądu * przymiotniki opisujące wielkość * nazwy czynności opisujących urodziny |  |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:   * *How are you today?* * *I'm (excited).* * *Is this your (aunt)?* * *My (aunt) is (young),*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury  z rozdziału:   * *How are you today?* * *I'm (excited).* * *Is this your (aunt)?* * *My (aunt) is (young),*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia |  | - czyta proste struktury z rozdziału:   * *How are you today?* * *I'm (excited).* * *Is this your (aunt)?* * *My (aunt) is (young).* * *My family is (big).* * *On my birthday, I (have a birthday cake),*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury  z rozdziału:   * *How are you today?* * *I'm (excited).* * *Is this your (aunt)?* * *My (aunt) is (young).* * *My family is (big).* * *On my birthday, I (have a birthday cake),*   rozumie ich znaczenie |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **Wymaga poprawy** | | **Wystarczająco** | | **Bardzo dobrze** | | **Wspaniale** | | |
|  | **Unit 3 - Where do pets live?** | | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * zwierzęta * przymiotniki opisujące zwierzęta |  | | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * zwierzęta * przymiotniki opisujące zwierzęta |  | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej * przymiotniki opisujące zwierzęta * przysłówki określające miejsce |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej * przymiotniki opisujące zwierzęta * przysłówki określające miejsce |  |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:   * zwierząt * przymiotników określających zwierzęta |  | | - wymienia kilka:   * zwierząt * przymiotników określających zwierzęta |  | - wymienia większość:   * zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej * przymiotników określających zwierzęta * przysłówków określających miejsce |  | - bezbłędnie samodzielnie wymienia:   * zwierząta; również poznane w sekcji kulturowej * przymiotniki określające zwierzęta * przysłówki określające miejsce |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: *It's a (dog).* |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: *It's a (dog).* |  | - z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem zwierzęta: *It's a (dog).* |  | - nazywa całym zdaniem zwierzęta: *It's a (dog).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela i błędami wyraża prośbę: *Can I have a (dog), please?* |  | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami wyraża prośbę: *Can I have a (dog), please?* |  | - z niewielkimi błędami potrafi wyrazić prośbę: *Can I have a (dog), please?* |  | - potrafi samodzielnie wyrazić prośbę: *Can I have a (dog), please?* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela oraz licznymi błędami wyraża posiadanie: *I've got a (cat)* oraz jego brak: *I haven't got a (rabbit).* |  | | - z dużą pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: *I've got a (cat)* oraz jego brak: *I haven't got a (rabbit).* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: *I've got a (cat)* oraz jego brak: *I haven't got a (rabbit).* |  | - samodzielnie wyraża posiadanie: *I've got a (cat)* oraz jego brak: *I haven't got a (rabbit).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela wyraża zakaz: *Don't open the cage*. |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela wyraża zakaz: *Don't open the cage*. |  | - samodzielnie wyraża zakaz: *Don't open the cage*. |  | - samodzielnie wyraża zakaz: *Don't open the cage*. i wie, kiedy go zastosować. |  |
| - powtarza za nauczycielem pytanie: *What's your favourite pet?* i z błędami na nie odpowiada: *My favourite pet is a (rabbit).* |  | | - z pomocą nauczyciela formułuje pytanie  o ulubione zwierzę: *What's your favourite pet?* i z błędami na nie odpowiada: *My favourite pet is a (rabbit).* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela formułuje pytanie  o ulubione zwierzę: *What's your favourite pet?*  i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: *My favourite pet is a (rabbit).* |  | - samodzielnie formułuje pytanie o ulubione zwierzę: *What's your favourite pet?* i na nie odpowiada: *My favourite pet is a (rabbit).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta  o zwierzę: *Is it a (bird)?* |  | | - z pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: *Is it a (bird)?* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: *Is it a (bird)?* |  | - samodzielnie pyta o zwierzę: *Is it a (bird)?* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: *My pet is (scary).* |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: *My pet is (scary).* |  | - stara się samodzielnie opisać zwierzę: *My pet is (scary).* |  | - samodzielnie opisuje zwierzę: *My pet is (scary).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: *Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.* |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: *Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.* |  | - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: *Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.,* czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela |  | - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytanie: *Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.* |  |
|  |  | |  |  | - z niewielkimi błędami określa miejsce zamieszkania zwierząt: *This (rabbit) lives (inside).* |  | - poprawnie i samodzielnie określa miejsce zamieszkania zwierząt: *This (rabbit) lives (inside).* |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie  i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie  i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela |  | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy  z odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy  z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać:   * nazwy zwierząt * przymiotniki opisujące zwierzęta |  | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta:   * nazwy zwierząt * przymiotniki opisujące zwierzęta |  | - z niewielkimi błędami czyta:   * nazwy zwierząt; również poznanych   w sekcji kulturowej   * przymiotniki opisujące zwierzęta * przysłówki określające miejsce |  | - bezbłędnie czyta::   * nazwy zwierząt; również poznanych   w sekcji kulturowej   * przymiotniki opisujące zwierzęta * przysłówki określające miejsce |  |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:   * *My pet is (scary).* * *Have you got a (cat)?*,   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury  z rozdziału:   * *My pet is (scary).* * *Have you got a (cat)?*,   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia |  | - czyta proste struktury z rozdziału:   * *My pet is (scary).* * *Have you got a (cat)?* * *This (rabbit) lives (inside),*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury  z rozdziału:   * *My pet is (scary).* * *Have you got a (cat)?* * *This (rabbit) lives (outside),*   rozumie ich znaczenie |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **Wymaga poprawy** | | **Wystarczająco** | | **Bardzo dobrze** | | **Wspaniale** | | |
|  | **UNIT 4 - What do monsters look like?** | | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * części ciała |  | | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * części ciała |  | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * części ciała * zmysły |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * części ciała * zmysły |  |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:   * części ciała * kolorów |  | | - wymienia kilka:   * części ciała * kolorów |  | - wymienia większość:   * części ciała * kolorów * zmysłów |  | - bezbłędnie samodzielnie wymienia:   * części ciała * kolory * zmysły |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).,* popełnia przy tym błędy |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).* |  | - z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).* |  | - nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).* |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: *It's (purple and red),* popełnia przy tym błędy |  | | - z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: *It's (purple and red).* |  | - próbuje samodzielnie opisywać części ciała całym zdaniem: *It's (purple and red).* |  | - samodzielnie opisuje części ciała całym zdaniem: *It's (purple and red).* |  |
| - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie*: I haven't got (a nose).* |  | | - z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: *I haven't got (a nose).* |  | - z niewielką pomocą formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: *I haven't got (a nose).* |  | - formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: *I haven't got (a nose).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: *Let's use (a ball).* |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: *Let's use (a ball).* |  | - zazwyczaj poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: *Let's use (a ball).* |  | - samodzielnie i poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: *Let's use (a ball).* |  |
| - potrafi powtórzyć po nauczycielu zwrot wyrażający zadowolenie: *Good idea!* |  | | - z niewielką pomocą wyraża zadowolenie: *Good idea!* |  | - wyraża zadowolenie: *Good idea!* |  | - z łatwością wyraża zadowolenie: *Good idea!* |  |
| - potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o liczbę: *How many (legs) have you got?* orazodpowieda na nie: *I've got (ten legs),* popełniając liczne błędy. |  | | - z pomocą nauczyciela pyta o liczbę: *How many (legs) have you got?* orazodpowieda na to pytanie: *I've got (ten legs),* popełniając błędy. |  | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o liczbę: *How many (legs) have you got?* oraz *s*tara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: *I've got (ten legs).* |  | - samodzielnie pyta o liczbę: *How many (legs) have you got?* orazpoprawnie odpowiada na to pytanie: *I've got (ten legs).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).,* popełnia przy tym błędy |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).* |  | - z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).* |  | - nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).* |  |
|  |  | |  |  | - z pomocą nauczyciela mówi: *I (smell) with my (nose).* |  | - poprawnie i samodzielnie mówi: *I (smell) with my (nose).* |  |
|  |  | |  |  | - z pomocą nauczyciela formułuje zdanie: *I (listen to the wind).* |  | - poprawnie i samodzielnie formułuje zdanie: *I (listen to the wind).* |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie  i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie  i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela |  | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy  z odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy  z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:   * części ciała |  | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:   * części ciała |  | - z niewielkimi błędami czyta nazwy:   * części ciała * zmysłów |  | - bezbłędnie czyta nazwy:   * części ciała * zmysłów |  |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:   * *How many (arms) have you got?* * *I've got (four arms),*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury  z rozdziału:   * *How many (arms) have you got?* * *I've got (four arms),*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia |  | - czyta proste struktury z rozdziału:   * *How many (arms) have you got?* * *I've got (four arms).* * *I (smell) with my (nose).* * *I (listen to the wind),*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury  z rozdziału:   * *How many (arms) have you got?* * *I've got (four arms).* * *I (smell) with my (nose).* * *I (listen to the wind),*   rozumie ich znaczenie |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **Wymaga poprawy** | | **Wystarczająco** | | **Bardzo dobrze** | | **Wspaniale** | | |
|  | **UNIT 5 - What can you do in your park?** | | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * czynności |  | | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * czynności |  | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * czynności; również poznane w sekcji kulturowej * zwierzęta leśne |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * czynności; również poznane w sekcji kulturowej * zwierzęta leśne |  |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:   * czynności |  | | - wymienia kilka:   * czynności |  | - wymienia większość:   * czynności; również poznanych w sekcji kulturowej * zwierzęt leśnych |  | - bezbłędnie samodzielnie wymienia:   * czynności; również poznane w sekcji kulturowej * zwierzęta leśne |  |
| - z dużym wsparciem nauczyciela mówi  o tym, co potrafi robić: *I can (run),*  a czego nie potrafi robić: *I can't (run).* |  | | - z pomocą nauczyciela mówi o tym, co potrafi robić: *I can (run),* a czego nie potrafi robić: *I can't (run).* |  | - zazwyczaj poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: *I can (run),* a czego nie potrafi robić: *I can't (run).* |  | - poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: *I can (run),* a czego nie potrafi robić: *I can't (run).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: *Can you help me, please?*  i z licznymi błędami na nią reaguje: *Yes, I can. I can help.* |  | | - z pomocą nauczyciela wyraża prośbę : *Can you help me, please?* i z nielicznymi błędami na nią reaguje: *Yes, I can. I can help.* |  | - zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: *Can you help me, please?* i przeważnie właściwie na nią reaguje: *Yes, I can. I can help.* |  | - samodzielnie formułuje prośbę: *Can you help me, please?* i właściwie na nią reaguje: *Yes, I can. I can help.* |  |
| - umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.* |  | | - z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.* |  | - rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.* |  | - posługuje się zwrotem grzecznościowym: *Thank you* i wie, kiedy go zastosować |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: *Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.* |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada pytanie: *Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.* |  | - zwykle odpowiada na pytanie: *Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.,* czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela |  | - potrafi zapytać i odpowiadzieć na pytanie: *Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.* |  |
|  |  | |  |  | - z pomocą nauczyciela opisuje ulubione zwierzę: *My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.* |  | - samodzielnie opisuje ulubione zwierzę: *My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.* |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie  i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie  i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela |  | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy  z odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy  z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:   * czynności |  | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:   * czynności |  | - z niewielkimi błędami czyta nazwy:   * czynności; również poznanych w sekcji kulturowej * zwierzęt leśnych |  | - bezbłędnie czyta nazwy:   * czynności; również poznanych w sekcji kulturowej * zwierzęt leśnych |  |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:   * *Can you help me, please?* * *Yes, I can.* * *I can help.* * *Can you (swim)?,*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury  z rozdziału:   * *Can you help me, please?* * *Yes, I can.* * *I can help.* * *Can you (swim)?,*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia |  | - czyta proste struktury z rozdziału:   * *Can I have a (ruler), please?* * *Yes, here you are.* * *Where’s my (pen)?* * *The (pen) is (on the desk).* * *My favourite animal is a (cat).* * *A (cat) can walk, run and climb.* * *A( cat) can't fly,*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury  z rozdziału:   * *Can I have a (ruler), please?* * *Yes, here you are.* * *Where’s my (pen)?* * *The (pen) is (on the desk).* * *My favourite animal is a (cat).* * *A (cat) can walk, run and climb.* * *A( cat) can't fly,*   rozumie ich znaczenie |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **Wymaga poprawy** | | **Wystarczająco** | | **Bardzo dobrze** | | **Wspaniale** | | |
|  | **UNIT 6 - What food and drink do you like?** | | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * produkty spożywcze * smaki lodów |  | | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * produkty spożywcze * smaki lodów |  | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * produkty spożywcze * smaki lodów * owoce i warzywa * przysmaki |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * produkty spożywcze * smaki lodów * owoce i warzywa * przysmaki |  |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:   * produktów spożywczych * smaków lodów |  | | - wymienia kilka:   * produktów spożywczych * smaków lodów |  | - wymienia większość:   * produktów spożywczych * smaków lodów * warzyw i owoców * przysmaków |  | - bezbłędnie samodzielnie wymienia:   * produkty spożywcze * smaki lodów * warzywa i owoce * przysmaki |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: *I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).* |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: *I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).* |  | - z niewielkimi błędami określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: *I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).* |  | - określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: *I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o preferencje innych osób: *What about you?* |  | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o preferencje innych osób: *What about you?* |  | - z niewielkimi błędami pyta o preferencje innych osób: *What about you?* |  | - potrafi samodzielnie zapytać o preferencje innych osób: *What about you?* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: *My favourite food is (ice cream).*/*My favourite drink is (juice).* |  | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: *My favourite food is (ice cream).*/*My favourite drink is (juice).* |  | - zazwyczaj poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: *My favourite food is (ice cream).*/*My favourite drink is (juice).* |  | - poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: *My favourite food is (ice cream).*/*My favourite drink is (juice).* |  |
| - przy dużym wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: *I'm hungry/thirsty.* |  | | - przy wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: *I'm hungry/thirsty.* |  | - przy niewielkim wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: *I'm hungry/thirsty.* |  | - samodzielnie wyraża głód/pragnienie: *I'm hungry/thirsty.* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: *Can I have (a burger), please?* i z błędami na nią reaguje: *Yes, here you are./No, sorry.* |  | | - z pomocą nauczyciela wyraża prośbę : *Can I have (a burger), please?* i z nielicznymi błędami na nią reaguje: *Yes, here you are./No, sorry.* |  | - zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: *Can I have (a burger), please?*  i przeważnie właściwie na nią reaguje: *Yes, here you are./No, sorry.* |  | - samodzielnie formułuje prośbę: *Can I have (a burger), please?* iwłaściwie na nią reaguje: *Yes, here you are./No, sorry.* |  |
| - umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.* |  | | - z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.* |  | - rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.* |  | - posługuje się zwrotem grzecznościowym: *Thank you* i wie, kiedy go zastosować |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: *Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.* |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: *Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.* |  | - zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: *Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.,* czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela |  | - samodzielnie pyta i odpowiada na pytanie: *Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.* |  |
|  |  | |  |  | - z pomocą nauczyciela formułuje zdania: *(Carrots) are (orange). I like (carrots).* |  | - samodzielnie formułuje zdania: *(Carrots) are (orange). I like (carrots).* |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie  i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie  i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela |  | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy  z odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy  z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:   * produktów spożywczych * smaków lodów |  | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:   * produktów spożywczych * smaków lodów |  | - z niewielkimi błędami czyta nazwy:   * produktów spożywczych * smaków lodów * warzyw i owoców * przysmaków |  | - bezbłędnie czyta nazwy:   * produktów spożywczych * smaków lodów * warzyw i owoców * przysmaków |  |
|  | - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:   * *I'm hungry./thirsty.* * *Can I have (a burger), please?* * *Yes, here you are.* * *Thank you.* * *Do you like (cherry) ice cream?* * *Yes, I do./No, I don't.,*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury  z rozdziału:   * *I'm hungry./thirsty.* * *Can I have (a burger), please?* * *Yes, here you are.* * *Thank you.* * *Do you like (cherry) ice cream?* * *Yes, I do./No, I don't.,*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia |  | - czyta proste struktury z rozdziału:   * *I'm hungry./thirsty.* * *Can I have (a burger), please?* * *Yes, here you are.* * *Thank you.* * *Do you like (cherry) ice cream?* * *Yes, I do./No, I don't..* * *(Carrots) are (orange).* * *I like (carrots),*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury  z rozdziału:   * *I'm hungry./thirsty.* * *Can I have (a burger), please?* * *Yes, here you are.* * *Thank you.* * *Do you like (cherry) ice cream?* * *Yes, I do./No, I don't..* * *(Carrots) are (orange).* * *I like (carrots),*   rozumie ich znaczenie |  |