# Szkoła Podstawowa w Ratowicach

#  **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI KL. IV-VII**

Metody oceniania osiągnięć ucznia

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do działania i stanowić bezstronne, rzetelne i sprawiedliwe ocenianie bieżącej wiedzy i umiejętności uczniów, z zachowaniem jej wspierającej i motywującej funkcji.

Przy ocenianiu trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtwarzanie, śpiew, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy. Ważne są również informacje, jakie niesie ze sobą ocena. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia (oraz osoby zainteresowane, czyli jego rodziców bądź opiekunów i nauczyciela) z postępami, jakich dokonał w danym przedziale czasu..

 Ocenianie polega na rozpoznawaniu poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań wynikających z podstawy programowej.

Cel: udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć., jasne określanie wymagań i kryteriów odnoszących się do stawianych zadań, w pracach zespołowych wdrażanie oceny koleżeńskiej oraz systematyczne stosowanie informacji zwrotnej.

Ocenianie uczniów jest ważnym elementem procesu nauczania. Ze względu na możliwości intelektualne i zdolności muzyczne uczniów nauczyciel, dokonując oceny, bierze przede wszystkim pod uwagę:

* wysiłek wkładany przez uczniów podczas realizacji zadań,
* postawę i zaangażowanie uczniów,
* uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej,
* podejmowanie przez uczniów dodatkowych działań (przynależność do chóru szkolnego, udział w konkursach, festiwalach, akademiach szkolnych),
* rozwijanie własnych zainteresowań i umiejętności.
* poziom uzdolnień i predyspozycji uczniów

Narzędziami pomiaru są:

* aktywność ucznia na lekcji,
* sprawdziany i testy,
* niezapowiedziane sprawdziany pisemne z 3 ostatnich lekcji
* odpowiedzi ustne (z ostatniej lekcji),
* referaty,
* śpiew,
* analiza utworów muzycznych,
* zeszyt przedmiotowy/ćwiczenia
* wkład w przygotowanie i udział w imprezach szkolnych.

Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:

* opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów,
* umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach),
* zaangażowanie w podejmowane działania,
* umiejętność pracy w zespole,
* rozwój inwencji twórczej.

Uczniowie, którzy na zapowiedzianym pisemnym sprawdzianie uzyskali ocenę niedostateczną mogą ją poprawić w terminie do dwóch tygodni od daty sprawdzianu. Jeżeli z przyczyn zdrowotnych lub innych niezależnych od nich nie będą mogli dokonać poprawy, to muszą to uczynić na najbliższej lekcji muzyki.

Uczniowie, którzy otrzymali oceny niedostateczne z niezapowiedzianych kartkówek z 3 ostatnich lekcji mogą je poprawić tylko na następnej lekcji. Jeżeli z przyczyn zdrowotnych

lub innych niezależnych od nich nie będą mogli dokonać poprawy, to muszą to uczynić na najbliższej lekcji muzyki.

W ciągu jednego semestru uczeń może dwukrotnie zgłosić nieprzygotowanie do lekcji.

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
* potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwonkach lub innych instrumentach;
* umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
* zawsze jest przygotowany do lekcji;
* jest wzorowym słuchaczem utworów muzycznych;
* bierze aktywny udział w akademiach szkolnych i środowiskowych.

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
* potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwonkach;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
* jest uważnym słuchaczem utworów muzycznych.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwonkach;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
* jest uważnym słuchaczem utworów muzycznych.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
* potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na f1ecie lub dzwonkach;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
* potrafi się skupić podczas słuchania utworów muzycznych.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
* potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
* nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania utworów muzycznych.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
* nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
* nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
* ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki;
* jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
* nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Uwaga: Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

Sylwia Kopczyk